



Üna nouva populaziun da giambers cun üna lunghezza da var 15 centimeters viva darcheu aint il Lai da Tarasp.



Il Lai da Tarasp es ün reservat per diversas bes-chas da l'aua.

FOTOS: B. STECHER

Generaziun giuvna da giambers

Ils giambers i'l Lai da Tarasp s'han remiss

DA BENEDICT STECHER / ANR

Dal 2005 sun morts tschients da giambers i'l Lai da Tarasp sainza chi s'haja chattà il motiv per quai. Intant es il lai darcheu populà cun üna nouva generaziun da giambers. Avant il 1500 d'eira il Lai da Tarasp ün lajet natural. Giò dal chastè dal lö as vezza prodis da bell'ora e cur cha'l lai es quiet las conturas dal lai oriund. I'l 16 avel tschientiner es il lai gnü ingrondi a la grondezza dad hoz. Il motiv principal da l'ingrondimaint d'eira d'impedir cha l'inimi possa postar seis chanuns e

catapults süen quella planüra davant il chastè. Il lai d'eira eir pensà sco reservoir d'aua in cas d'incendis e da süttinas. Il Lai da Tarasp es in possess privat ed appartegna al Chastè da Tarasp, voul dir a la famiglia von Hessen da Kassel.

Hoz es il lai dvantà ün reservat per differentas sorts da peschs ed d'otras bes-chas süen ed aint ill'aua. Il «schef» aint il Lai da Tarasp es il glüschun. Il lai es circumdà cun plantas da channa chi pussibilteschan a las bes-chas dal lai da metter là lur övs zoppadamaing. Dürant ils mais da stà as poja eir müra-

vigliar las rösas da l'aua chi cuernan grondas parts da la surfatscha dal lai. Ün aualet procura per aua frais-cha uschè cha l'aua dal lai as po regenerar.

Tschients da giambers morts

L'administratur barmör dal Chastè da Tarasp, Johann Fanzun, vaiva cumprà avant bundant 35 ons d'üna peschicultura a Berna giambers e tils miss aint il lai. Quels s'han multiplicats in möd cha fin avant tschinch ons vivaivan tschients da giambers aint il lai. In ün dandet s'haja chattà quella jada cadavers da divers giambers. Palombers in-

cunbenzats dal Chantun han perscrutà il fuond dal lai ed han chattà tschients da giambers perits. Üna analisa ha demuossà cha'ls giambers d'eiran attachats da bulais, i nu's trattaiva però da la pesta da giambers. Ils palombers nu vaivan chattà quella jada ingüens giambers vivs uschè chi's staiva tmarich la populaziun da giambers füss destruida.

La populaziun da giambers s'ha remissa

Cun grond plaschair ha l'administratur actual dal Chastè da Tarasp, Jon

Fanzun, constatà quista stà chi's rechattan darcheu giambers aint il Lai da Tarasp: Üna nouva generaziun da giambers populescha pel mumaint il lai. Per intant nu's tratta da tschientinas ma ün nouv cumainzamaint es fat. Ün motiv pudess esser cha'ls paurs piglian ils ultims ons grond resguard al lai e mettan grascha e zocca cun gronda distanza davent da la riva dal lai. Eir l'aua frais-cha da l'aua ha sgüra üna bun'influenza süen la populaziun da bes-chas aint ill'aua. Quai as muossa eir pro las rösas d'aua chi sun sanas e pisseran cha'l Lai da Tarasp fa ün bel aspet.

Dar darcheu alas al cign

Eivna da teater e musica dal XONG a Strada

DA MATTEO DE PEDRINI / ANR

■ 30 uffants da Ramosch fin Martina fan daspö lündeschdi in chasa da scoula a Strada da tuottas sorts exercizis da teater e da musica. Sco participants sun ingon preschaints be pitschens actuors rumantschs. Mardi a bunura illa sala da gimnastica da Strada: Üna trentina d'uffants sezzan in ün rinch e chantan chanzuns accompagnadas cun guitarra. Tant ils uffants sco eir lur manadras sun concentrats ed as divertischan al listess mumaint. Ils giuvens actuors sun güsta gnüts a savair che rolla ch'els survegnan i'l toc teater. Quists uffants fan part da l'eivna da musica e da teater in connex cul XONG 2010. Il lavuratori vain manà da Martina Denoth, Sidonia Janett ed Erica Müller. Il toc teater d'ingon porta il titel 'Pel muond aint': I's tratta dad ün nosch spiert chi ha striunà ün cign e minchün prouva da guarir il cign in seis möd. «Per chattar üna masdina magica fan trais dals uffants ün viadi per tuot il muond intuorn, tanter oter tscherchna üna penna in America, öli d'oliva in Italia ed essenzas dad ün dra-



Uffants e lur manadras chantan in cumpagnia.

gun in Asia», tradischan las manadras. Sco ch'ellas manzunan as poja verer ün connex simbolic cul festival da quist on: «Il toc teater fa spranza per üna buna fin, quai chi nu's po pretender dal XONG 2010 chi sarà displaschaivelmaing l'ultim.»

Grond interess per l'eivna a Strada

Il XONG ha organisà eir quist on darcheu divers lavuratori, tanter quels eir

il teater per uffants a Strada. «Nus vain eir ingon üna flotta cumpagnia», disch Martina Denoth, «tanteraint faina eir gös ed excursiuns.» Sco chi Erica Müller infuormescha d'eira il rebomb per lur cuors grond: «Nus vain gnü uschè bleras annunzchas cha nus vain pudü resguardar be las prümas trenta, daplü nu füss simplamaing na stat pussibel.» Per cas d'eiran ils prüms trenta tuot uffants rumantschs, da Ramosch fin

Martina. Per la paja nu vaina da far da dolmetschers, disch Sidonia Janett cun ün surrier. Als uffants plascha a far teater: «Eu sun il cign», disch Hannah cun ögls glüschaints. Donato es cuntaint da sia rolla da cuschinunz e Selina ha plaschir ch'ella po esser ün inuit. «Causa il grond success da noss'eivna ponderaina scha nus nu lessan cuntinuar cun quista sporta l'on chi vain, independentamaing dal

XONG», dà Martina Denoth ün sguard vers l'avegnir.

La rapreschantaziun ha lö in venderdi, als 30 lügl, a las 16.00 illa sala da gimnastica a Strada.

Teater eir ad Ardez

Quist'eivna sta l'Engiadina Bassa suot l'insaina dal teater dad uffants. Na be a Strada dimpersai eir ad Ardez giuvan uffants a teater: La gruppa da teater indigena «Viva Ardez» cun var 50 commembers ha gnü l'idea dad organisar üna preschantaziun insembel cull'ufficina professionala da teater zürigaisa «Purpur».

Quella es specialisada per tals arandschamaints cun uffants. Pel mumaint giuvan ad Ardez in tuot 19 uffants indigenes e da Turich. Il program as drizza ad ün public da tuot l'Engiadina Bassa ed ha per böt eir da promouever il turissem local. In venderdi, als 30 lügl, a las 15.30 rapreschantan ils giuvens actuors süen Plazzetta in vicinanza da la baselgia dad Ardez lur toc teater chi han impris d'üra l'eivna. Davo daja üna tschaina cumünavla.



Eir peis sun capabels da giovar a teater.



Ils uffants han merità üna posa.

FOTOS: M. DE PEDRINI